



## Toma y habla:

La censura en los libros para jóvenes adultos - un debate familiar.

En este Take and Talk, estamos celebrando la Semana de los Libros Prohibidos animándolos a tener un debate familiar sobre la censura. Nuestro libro para jóvenes adultos (Young Adult, YA) de All Pikes Peak Reads, Siega de Neal Shusterman, se presenta en esta guía de debate ya que fue cuestionado en 2020, junto con Desconexión, del mismo autor, también cuestionado en 2009. Cuando se trata de censura, los libros para jóvenes adultos suelen ser cuestionados porque los padres se preocupan por el contenido al que sus hijos adolescentes están expuestos en las escuelas, bibliotecas y otros lugares fuera de casa. En esta guía de debate, examinaremos lo que significa que un libro sea cuestionado por su “adecuación a la edad.”

La Semana de los Libros Prohibidos se celebra a finales de septiembre. Este año tiene lugar del 18 al 24 de septiembre.

Puede obtener más información sobre el origen de la Semana de los Libros Prohibidos aquí:



Si ha leído Siega, o cualquier otro libro de Neal Shusterman, ¡venga a escucharlo hablar el 22 de septiembre en la Biblioteca 21c!




A menudo se prohíben los libros porque contienen información controvertida o delicada. Por ello, asegúrese de leer esta guía antes de iniciar su conversación familiar. También puede establecer algunas reglas de discusión familiar antes de empezar, como “ser respetuoso” o “una persona habla a la vez.”

¡Prepare las palomitas de maíz, póngase cómodo y sumérjase en su conversación familiar!



## ¿Qué define a un libro como apropiado para su edad? Un breve debate.

1. Lea o parafrasee este extracto de la declaración de la National Coalition Against Censorship (Coalición Nacional contra la Censura, NCAC) sobre la adecuación a la edad: "...cuando los censores se quejan de que un libro no es "apropiado", a menudo quieren decir que los estudiantes no deberían estar expuestos al material por razones de ideología o creencias personales. La objeción suele producirse cuando el material se refiere a la sexualidad y suele reflejar el temor a que su exposición atente contra los valores morales o religiosos. Acceder a la presión para censurar en esta situación puede equivaler a respaldar una visión moral o religiosa sobre otra". Si quiere leer el resto de la declaración de la NCAC sobre la censura, puede acceder a ella aquí:
- 
2. ¿Qué opina de esta afirmación? ¿Cree que hay que proteger a personas de ciertas edades a que accedan a algunos temas? ¿Por qué?
  3. Cuando se cuestiona un libro por no ser "apropiado", suele ser un reflejo de las creencias personales. Teniendo en cuenta esto, ¿cree que un libro puede ser cuestionado en un entorno, pero no en otro (por ejemplo, un colegio privado y religioso frente a una biblioteca pública)?
  4. ¿Cree que tiene valor leer cosas que entran en conflicto con sus creencias?

Ahora discutiremos más sobre la censura y la adecuación a la edad con el libro de All Pikes Peak Reads, Siega, de Neal Shusterman, que fue cuestionado en 2020.



Bienvenido al futuro. Soy el Nimbo, su benevolente Inteligencia Artificial. He eliminado la enfermedad, las lesiones y la muerte en la Tierra. Así es. La muerte es una cosa del pasado, casi olvidada para el mundo. El crimen no existe. Incluso el envejecimiento puede revertirse. ¿Quiere volver a tener 16 años? Considérello hecho. Hay una pequeña trampa.

Como los humanos ya no mueren, pero sigue aumentando su población, hay que imponer algún tipo de control. Ahí es donde entran las guadañas. Son mis siervos, seleccionando quiénes serán recogidos. Piense en recoger no como la muerte, sino como la satisfacción de una necesidad de servir al resto de la humanidad. ¡Y lo ilustrativo de ser elegido! Si una guadaña lo selecciona para recolectar, su familia gana inmunidad durante todo un año. Qué honor es servir permanentemente como un recordatorio de la mortalidad que la raza humana enfrentó alguna vez.

Y no olvide que cuando se necesiten nuevas guadañas, ¡podría ser uno de los pocos afortunados elegidos para servir de aprendiz!

La Edad de la Mortalidad ha llegado a su fin. Las guadañas mantendrán mi equilibrio. Este ha sido un mensaje de Nimbo, su benevolente Inteligencia Artificial (Artificial Intelligence, AI).



## **Preguntas para el debate:**

1. *Siega* es una novela distópica. La ficción distópica contempla una posible sociedad futura muy diferente a la actual, a menudo con injusticias o corrupción. ¿Qué respuesta pretende invocar este género? Las novelas distópicas animan a los lectores a enfrentarse a los problemas sociales y políticos actuales. ¿Por qué esto puede llevar a la gente a intentar censurar estas novelas?
2. ¿A qué problemas actuales se enfrenta *Siega*?
3. A veces, los libros se consideran inapropiados para ciertos públicos debido a la violencia. A lo largo de *Siega*, hay múltiples descripciones de violencia, que incluyen un nivel de detalle relativamente alto. ¿Cree que ese tipo de material violento debería ser accesible para todos los lectores? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Por qué cree que se incluiría ese nivel de violencia en una novela distópica como *Siega*?
4. ¿Por qué cree que Shusterman escribió *Siega*? ¿Qué valor ven los autores en escribir obras que algunos pueden considerar controvertidas o inapropiadas para el público al que van dirigidas?

Si desea continuar con el debate, consulte la siguiente guía de debate para *Desconexión*, también de Neal Shusterman. *Desconexión* fue retirado de un salón de clases de Kentucky en 2009 después de que los padres lo cuestionaran por cubrir temas inadecuados para un salón de clases de secundaria y por carecer de rigor intelectual.

La siguiente es una carta ficticia a los padres que explica el mundo distópico en el que se ambienta *Desconexión*:

Estimados padres:

La siguiente nota contiene información muy importante sobre su hijo o hija adolescente. Como usted sabe, la guerra entre los movimientos Provida y Proelección ha terminado y nadie ha ganado. Hemos llegado a un compromiso que satisfará a todas las partes implicadas. El aborto es ahora ilegal, pero todavía puede interrumpir su descendencia no deseada, solo tiene que esperar 13 años para hacerlo. Tras el periodo de espera de 13 años, si sigue sin querer a su hijo, puede optar por un procedimiento conocido como “desconexión”. Los adolescentes no deseados pueden ser “desconectados” entre los 13 y los 18 años.

Además de poner fin a la guerra, la desconexión resuelve el problema de la escasez de órganos. Con nuestro revolucionario procedimiento, los órganos y partes del cuerpo estarán disponibles para todo: desde reemplazar estómagos plagados de cáncer o brazos perdidos en accidentes automovilísticos hasta conseguir esas orejas perfectamente pequeñas o las piernas que siempre ha admirado. Entonces, ¿cómo funciona la “desconexión”? La “desconexión” es un procedimiento en el que se reciclan todas las partes del cuerpo. No se desperdiciará ni una sola célula de su adolescente. Todo, desde los globos oculares hasta los dedos de los pies, se destinará a personas necesitadas. El procedimiento es indoloro. A medida que su adolescente es deconstruido, se le administrarán medicamentos para el dolor. Sin embargo, el paciente estará despierto durante casi toda la operación para ayudarle en la transición a una existencia en estado dividido. Disponemos de consejeros en el personal para ayudarlo en el proceso de toma de decisiones. Si decide que su hijo sea desconectado, solo tiene que rellenar la documentación adjunta y enviaremos inmediatamente a nuestro equipo a recogerlo. Recuerde que la elección de desconectar a su hijo adolescente es SU DERECHO a ejercerlo como mejor le parezca. No necesita justificar su elección ante nadie.

Atentamente,

Cosechadora Happy Jack





### ***Preguntas para el debate:***

1. *Desconexión* fue retirado de un salón de clases de secundaria porque el contenido se consideró inapropiado para los estudiantes de secundaria. Hay que tener en cuenta que los protagonistas de *Desconexión* son adolescentes. Los padres nombraron específicamente el sexo, el abuso de menores, el abuso de drogas y el suicidio cuando cuestionaron los libros de la clase. ¿Cree que es realista que los adolescentes puedan experimentar estos problemas? ¿Tiene algún valor para los adolescentes aprender sobre estos problemas en un entorno de ficción? ¿Es perjudicial exponer a los adolescentes a estos contenidos?
2. Publicado en 2009, *Desconexión* imagina un mundo en el que Estados Unidos libró una guerra por los derechos reproductivos, que es un tema controvertido en el gobierno estadounidense. En la declaración de la Coalición Nacional contra la Censura, al principio de esta guía, se señalaba que cuando se cuestionan los libros por su adecuación a la edad, suele ser una cuestión de creencias personales o de ideología. Teniendo en cuenta sus creencias personales, ¿cree que este libro es apropiado para los adolescentes? ¿Debería ser en un salón de clases, considerando que algunas familias pueden tener objeciones al contenido? ¿Debe retirarse del salón de clases, teniendo en cuenta que algunas familias pueden desear que sus hijos tengan acceso a él?
3. ¿Cree que *Desconexión* es más o menos relevante hoy que cuando se publicó hace 11 años? ¿Cree que es más o menos probable que se cuestione hoy en día?
4. En ningún momento del libro Shusterman aprueba las creencias a favor del aborto o del derecho a la vida. En su lugar, se centra en el tema ficticio de la desconexión, que satisface a los dos bandos de la guerra en la obra. ¿Cuál cree que puede ser el mensaje de Shusterman? ¿Cree que el mensaje de Shusterman es objetable?

